

Struktura státní jazykové zkoušky všeobecné z německého jazyka

Písemná část:

- 4 části: (1) porozumění čtenému textu (asi 60 min) - použití slovníku povoleno (ne v elektronické podobě)
(2) volný písemný projev v délce asi 500 slov (asi 90 min) - použití slovníku povoleno (ne v el. podobě)
(3) porozumění vyslechnutému textu (asi 30 min)
(4) test gramatických a lexikálních struktur (asi 60 min)

Délka trvání písemné části - 4 hodiny, po druhé části je přestávka. V části 3 a 4 není použití slovníku povoleno.

Z každé části může kandidát získat maximálně 30 bodů. Maximum bodů z celého testu je 120. Minimum bodů potřebných pro postup k ústní zkoušce je 76.

Kandidát může neprospěť v jedné části a postoupit k ústní zkoušce pokud splní výše uvedený minimální počet bodů. Kandidát, který neuspěje ve dvou a více částech, nepostupuje k ústní zkoušce (bez ohledu na počet dosažených bodů).

Jako podklady pro přípravu testů slouží např. různé knihy, propagační materiály a články z novin a časopisů.

Typy testů zahrnují tvoření i volené odpovědi z více možností, test typu správně x chybně, doplňování slov do textu, částečný překlad, tvoření správných slovních tvarů, apod.

Odpovědi se uvádějí na zvláštní záznamové listy.

Při vyplňování úkolů je třeba přesně dbát instrukcí. Kandidáti musí uvádět vždy pouze jednu variantu odpovědi - uvedou-li dvě, protože si například nejsou jisti, nebude hodnocena jako správná ani jedna (pouze v případě, že by obě byly správně).

Všechny poslechové subtesty uslyší kandidáti většinou dvakrát.

V části 2 (psaní) je kandidát penalizován snížením bodů za nedodržení rozsahu slov, při velmi malém počtu slov je práce hodnocena jako nevyhovující. Při překročení stanovené délky není kandidát penalizován, ale vystavuje se nebezpečí většího množství chyb. Kandidáti si mohou nejdříve napsat volný písemný projev nanečisto, ale je nutno dodržet časový limit. Volný písemný projev se píše na volné orazítkované listy papíru (s razítkem školy).

Příklady typů úloh v písemné části: kompozice, dopis (formální nebo neformální), vyprávění příběhu (skutečného, smyšleného), úvaha, popis (např. místa, cesty, osoby, předmětu, životních osudů někoho), referát, projev, recenze (zhodnocení, např. knihy, filmu).

V části 2 se hodnotí přesnost a srozumitelnost vyjadřování (gramatická a lexikální přesnost, srozumitelnost formulací, pravopis, interpunkce, atp.); slovní zásoba a stavba vět (např. bohatost slovní zásoby, souvětí); forma (volba slohového útvar - např. formální dopis, vnitřní uspořádání - úvod, stať, závěr, formální úprava); obsah a relevantnost informací, pokrytí zadaného tématu.

V části 1 (čtení) a 3 (poslech) se nepočítají jako chyby pravopisné a gramatické chyby, které nebrání porozumění/nevypovídají o neporozumění obsahu sdělení a nekomolí slovo tak, že mu není rozumět.

Ústní část:

- příprava trvá 20 minut, samotná zkouška trvá 30 minut; k ústní části se dostavte min. 20 minut před časem uvedeným pro vaše zkoušení (kvůli přípravě); s sebou přineste pozvánku k ústní části, obč. průkaz a doklad o zaplacení ústní části zkoušky
- k ústní části dostávají kandidáti pozvánku; výsledky písemné části lze zjistit telefonicky na 378 010 010 (studijní oddělení) nebo na www.kcvjs.cz
- zkouška probíhá před tříčlennou zkušební komisí formou dialogu kandidáta s examínátorem - očekává se plynulý samostatný projev na vylosované téma i pohotovému reagování na otázky týkající se daného tématu/okruhu a slovní zásoby vztahující se k tomuto tématu/okruhu
- skládá se z 3 částí: konverzační téma
reálie německy mluvících zemí
literatura
- každá část trvá přibližně 10 min, kandidát si může vybrat, kterou částí začne
- v části literatura se vždy začíná povinnou četbou, poté následuje charakteristika období/liter. hnutí a další autoři a díla, doplňující otázky

Literatura k SJZ všeobecné z německého jazyka

Kandidáti SVJZ napíšou na zadní stranu přihlášky seznam četby obsahující alespoň **5 titulů** krásné literatury přečtených v originále (próza, poezie – z literatury německé, rakouské a švýcarské, event. německy psané na území Čech a Moravy) od **5 různých autorů**.

Rozsah četby: **nejméně 500 stran celkem**.

Nesmí být uváděna literatura překladová (např. angličtí autoři), odborná a technická.

Seznam uvedený na přihlášce bude podkladem pro ústní část zkoušky.

Kandidáti si vybírají autory z doporučeného seznamu (alespoň 3 autory). Všechny vybrané autory musí umět kandidát zařadit časově, umět pohovořit o jejich stylu, vědět i o jejich nejdůležitějších životních osudech a další tvorbě.

Kandidát rovněž musí znát při zkoušce i další významnější německé, rakouské a švýcarské autory a reprezentanty německy psané literatury v Čechách a na Moravě a umět vyjmenovat některá jejich díla. Rovněž se vyžaduje znalost alespoň některých nositelů Nobelovy ceny za literaturu.

a) Doporučení autoři + literární díla:

J.W.Goethe: Die Leiden des jungen Werther	Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame, Das Versprechen
G.Keller: Die Leute von Seldwyla	Frisch Max
T.Fontane: Effi Briest	H.Hesse: Steppenwolf
A.Stifter: Bergkristall	E.E.Kisch: Prager Piteval
A.Zweig: Maria Stuart	F.Kafka: Die Verwandlung
Th.Mann	R.M.Rilke
H.Mann	
L.Feuchtwanger: Die Jüdin von Toledo	
A.Seghers: Das siebte Kreuz	
E.M.Remarque: Der Himmel kennt keine Günstlinge, Im Westen nichts Neues	
B.Brecht	
H.Böll: Wanderer kommst du nach Spa	
Borchert: Die Hundebblume	
Süskind: Das Parfüm	
G.Grass	
J.M.Simmel	Bernhard Thomas
Fürnberg Louis	Bachmann Ingeborg
Heym Stefan	Jelinek Elfride
Ch.Wolf	Zweig Stefan
	Jandl Ernst: Gedichte
	Nöstlinger: Management bei Mama

b) Doplnující otázky:

Historické zdroje německy psané literatury: Raný středověk. Vrcholný středověk: hrdinský a dvorní epos, Minnesang. Meistersang.

Humanismus: M. Luther. Barokní literatura.

Osvícenecká lit. Bouře a vzdor.

Goethe a Schiller. Klasická lit.

Literatura 19. stol. od romantismu k naturalismu

Německy psaná literatura v Čechách. Pražská německá literatura

Expresionismus. Reflexe na I. světovou válku

Meziválečná lit. Exilová literatura

Reflexe na II. světovou válku. Literatura SRN. Literatura NDR.

Literatura rakouská a švýcarská

Okruhy reálií:

- 1) BRD: Lage, Oberfläche
- 2) BRD: Staatlicher Aufbau und Wirtschaft
- 3) BRD: Reiseziele
- 4) Berlin
- 5) Österreich: Lage, Oberfläche
- 6) Österreich: Staatlicher Aufbau und Wirtschaft
- 7) Österreich: Reiseziele
- 8) Wien
- 9) Schweiz: Lage, Oberfläche
- 10) Schweiz: Staatlicher Aufbau und Wirtschaft
- 11) Bern, Sehenswürdigkeiten der Schweiz
- 12) Kultur in den deutschsprachigen Ländern
- 13) Aus der Geschichte der deutschsprachigen Länder
 - a) Alte Germanen, Frankenreich
 - b) Hochmittelalter
 - c) Reformation
- 14) Aus der Geschichte der deutschsprachigen Länder
 - a) Gegenreformation, Dreißigjähriger Krieg
 - b) Entwicklung nach dem Dreißigjährigen Krieg bis zum Wiener Kongress
 - c) Von dem Wiener Kongress bis zum Ersten Weltkrieg
- 15) Aus der Geschichte der deutschsprachigen Länder
Der Erste Weltkrieg und die 20er Jahre
- 16) Die 30er Jahre und der Zweite Weltkrieg
- 17) Aus der Geschichte der deutschsprachigen Länder
Nachkriegszeit, zwei deutsche Staaten, Wiedervereinigung Deutschlands
- 18) Tschechische Republik: Lage und Oberfläche
- 19) Tschechische Republik: Staatlicher Aufbau und Wirtschaft
- 20) Prag, Sehenswürdigkeiten in der Tschechischen Republik

Okruhy konverzačních témat

1. Familie, Familienleben
2. Die Wohnung und ihre Einrichtung, Wohnen in der Großstadt
3. Speisen, im Restaurant, National Speisen, Unterschiede zu den anderen Küchen
4. Einkäufe, Geschäfte, Dienstleistungen
5. Bekleidung und Mode, mein Modestil
6. Bildungswesen, Berufe, der Arbeitstag, Bildungswesen in der BRD
7. Der menschliche Körper, körperliche und psychische Eigenschaften
8. In der Stadt, auf dem Lande
9. Verkehr, Stadtverkehr, Vorbereitung auf Urlaub
10. Die Tschechische Republik, mein Heimatort
Prag (Die bekanntesten Sehenswürdigkeiten, schöne Landschaften, Schlösser und Burgen)
11. Kommunikationsmöglichkeiten, Bankwesen
12. Zeit, Wetter, Jahreszeiten, Klimazonen
13. Krankheiten, beim Arzt
14. Urlaub, Ferien, Reisen, Hotels, Tourismus
15. Sport und Touristik, Internationale Sportwettkämpfe
16. Massenmedien, Presse
17. Das kulturelle Leben, Kulturpersönlichkeiten
18. Natur, Fauna, Flora, Umweltschutz
19. Tagesprogramm, Freizeitgestaltung
20. Probleme der Welt, Technik